

Taubesällskap bildas i Sundsvall

BJÖRKÖN (ST) 2008-03-26 03:00

Vem fan är Evert Tåg? frågade ett skolbarn när artisten Peter Carlsson nämnde nationalskalden. Litterära sällskap ska bland annat sprida kunskap om sina diktare, vilket kan behövas. Hittills har det saknats ett Taubesällskap i Norrland.

Men nu bildar Bo Sahlén och hans vänner i Sundsvall Taubesällskapet Nordosten.

[Kommentera artikeln](#)

Ingen av dem har varit "trimmer på Aileen Allannah", som i Eldarevalsen.

Däremot har flera seglat på den tvåmastade skonaren Ynez, som de ägde ihop med flera vänner och seglade med från Sundsvall till Västindien åren 1969-1971.

Över huvud taget har kamraterna mycket med sjön att göra. Kanske bidrar det till att Taubes diktning känns extra stark för dem. Men det räcker gott att bara vara svensk för att ha Taube i sitt hjärta.

– Alla har en relation till honom. När vi har sjungit vid midsommar och på fester har Evert alltid funnits med. "Solvärmen dallrar kring holmar och skär, sommarn är här" ur Vals på Ängön är vår snapsvisa, säger Bo Sahlén.

Och få har väl uttolkat det svenska kynnet så som Taube. Skärgården, västkusten, naturlyriken, fascinationen inför främmande länder; texter som är poetiska utan att krångla till det och vackra men lättjunga melodier. Kan man inte sjunga något annat så kan man alltid klämma i med Calle Schewen eller Sjösala vals.

– Det finns alltid en berättelse i hans dikter, säger Janne Svanberg.

– "Möte i monsunen" är den bästa episka visa som skrivits, säger Tommy Johansson.

Bo Sahléns första Taubeminne var en raspig vevgrammofon och "Fjärden ligger blank som ett nybonat golv" (Vals i gökottan). Han har Astri Taube-konst på väggen och hela bokhyllan full med Evert-böcker. Och ur gömmorna plockar han fram en verklig dyrgrip: en luta som tillhört Evert själv men som nu tyvärr är sprucken och omusikalisk.

Flera i kamratgänget är med i det centrala Taubesällskapet i Stockholm. Mindre sällskap finns bland annat på västkusten, i Dalarna och i New York. Så varför inte ett i Sundsvall?

Storkusinen i Stockholm har gett klartecken till namnet Taubesällskapet Nordosten.

– De tyckte det var kul och vi hoppas kunna samarbeta en del med dem, säger Bo Sahlén.

Vad gör då ett Taubesällskap?

Det kan handla om allt från julfester, allsångskvällar, föredrag och studiecirklar till stipendier och forskningsstöd. Något sällskap har hållit kurser i argentisk tango. Och skulle man tröttna på att sysselsätta sig med Evert finns ju Astri och Sven-Bertil också.

Men mycket handlar förstås om att spela, sjunga och vara glad. Taubesällskapet Nordosten vill gärna ha fler sångkamrater.

– Det viktiga är inte att man sjunger bäst utan att man sjunger mest, fastslår Bo Sahlén.

Och faktiskt har Evert Taube besjungit våra trakter också.

"Julkväll i Norrland" finns i samlingen Svärmerier.

– Den får bli vår kampsång, säger Bo Sahlén.

Susanne Holmlund
060-197278
susanne.holmlund@st.nu